

## Dr Curlet reçoit Jos De Gruyter & Harald Thys

**Jusqu'au 18 novembre** au Plateau, Frac Ile-de-France, place Hannah-Arendt, angle de la rue des Alouettes et de la rue Carducci, Paris XIX<sup>e</sup>, tél. 01.53.19.84.10, [www.fracidf-leplateau.com](http://www.fracidf-leplateau.com)

### L'univers burlesque et mélancolique d'un duo belge à découvrir.

Il souffle sur le Plateau comme un vent postsurréaliste. Invité par le plasticien français François Curlet, adepte des décalages sémantiques et autres jeux de mots illustrés, le duo belge Jos De Gruyter et Harald Thys, quasiment inconnu en France, déploie son univers burlesque et mélancolique dans une scénographie austère : murs gris, accrochage sommaire et maîtrisé, sculptures sur socle blanc. En marge d'une sculpture tautologique intitulée *Rocking Chair* et d'un huis clos énigmatique que François Curlet – rebaptisé pour l'occasion, et non sans ironie, Docteur Curlet – a réalisé en noir et blanc, les deux artistes exposent donc un film de science-fiction aux prises avec une araignée mécanique ainsi qu'une série de photographies fabriquées dans le même recoin uniforme d'une chambre grise. A l'intérieur de ce petit théâtre de vaudeville, les deux compères s'adonnent à des facéties plus ou moins grotesques. On pense à la candeur d'un *Bouvard et Pécuchet* mais aussi aux accoutrements grotesques d'un Marcel Duchamp

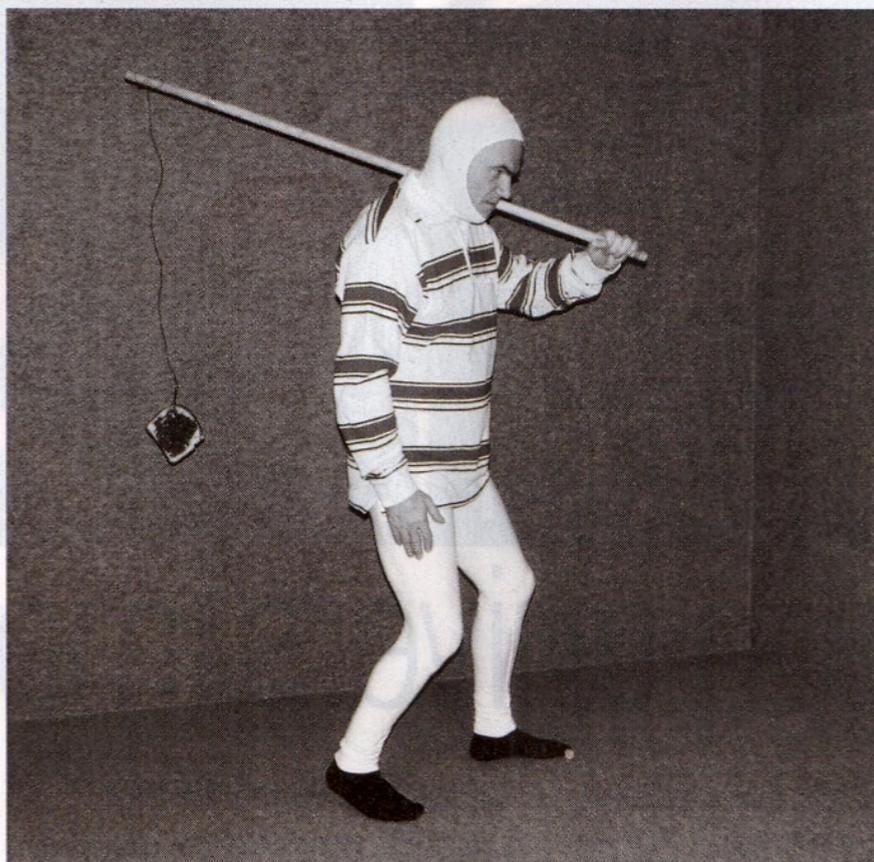


Photo Marc Domage. Courtesy, Jos De Gruyter & Harald Thys

ou plus récemment aux artistes de "l'idiotie" tels que les a qualifiés le critique d'art Jean-Yves Jouannais. A signaler, les 6 et 7 octobre prochain au Plateau, un

week-end thématique autour de l'humour belge et surréalisant, avec visite des expositions, projections, discussions, performances et ateliers.

**Claire Moulène**